WYMAGANIA EDUKACYJNE

KLASA III

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski. • Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. • Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.	• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. • Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. • Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. • Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. • Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.	• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. • Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. • Czyta wolno. • Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. • Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.	• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. • Czyta po cichu ze zrozumieniem. • Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. • Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.	• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. • Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. • Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. • Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. • Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	• Ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego. • Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze.	• Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. • Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.	• Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.	• Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.	• Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	• Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.	• Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.	• Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.	• Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.	• Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
TWORZENIE WYPOWIEDZI	• Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	• Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela. • Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. • Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie.	• Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. • Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	• Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień. • Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.	• Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. • Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	• Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Posiada ubogie słownictwo. • Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.	• Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. • Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. • Posiada dość ubogie słownictwo. • Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych. • Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.	• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.	• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. • Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. • Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. • Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia. • Posiada bogate słownictwo.	• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. • Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. • Posiada bogate słownictwo. • Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. • W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ	• Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.	• Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. • Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	• Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. • Zna tabliczkę mnożenia. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. • Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	• Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. • Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. • Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur. • Nie rozumie pojęcia symetrii. • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. • Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach.	• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. • Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach.	• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. • Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach.	• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach.	• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. • Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. • Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy.	• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.	• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.	• Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.	• Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	• Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. • Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.	• Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Popełnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. • Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry. • Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.	• Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.	• Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.	• Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	• Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. • Opisuje życie w poznanych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.	• Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	• Nazywa części ciała. • Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. • Wymaga przypominania o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. • Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.	• Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. • Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.	• Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.	• Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.	• Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. • Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
KONIECZNOŚĆ OCHRONYPRZYRODY	• Wie, że należy chronić przyrodę. • Wymienia niektóre zależności w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.	• Wie, że należy chronić przyrodę. • Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	• Wie, że należy chronić przyrodę. • Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	• Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. • Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. • Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. • Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. • Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. • Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. • Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.

EDUKACJA SPOŁECZNA

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	• Nie zawsze odróżnia dobro od zła. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. • Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.	• Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. • Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.	• Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. • Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.	• Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.	• Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	• Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. • Zna najbliższą okolicę. • Zna symbole narodowe. • Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. • Myli numery alarmowe.	• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. • Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. • Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską. • Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Myli numery alarmowe.	• Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. • Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. • Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Zna numery alarmowe.	• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. • Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.	• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. • Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

EDUKACJA MUZYCZNA

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	• Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach.	• Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.	• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI			• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.	• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.	• Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach. • Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

EDUKACJA PLASTYCZNA

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	• Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. • Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.	• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. • Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.	• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. • Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. • Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).	• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. • Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).	• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. • Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	• Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. • W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.	• Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.	• Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). • Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.	• Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).	• Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ				• Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).	• Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
PERCEPCJA SZTUKI	• Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. • Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.	• Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.	• Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.	• Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.	• Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

EDUKACJA TECHNICZNA

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	• Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.	• Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu.	• Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. • Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.	• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowli. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. • Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. • Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.	• Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowli. • Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. • Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. • Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI				• Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.	• Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	• Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.	• Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.	• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery alarmowe.	• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).	• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	• Posługuje się myszką i klawiaturą. • Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.	• Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. • Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.	• Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. • Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. • Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu.	• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.	• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą. • Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach. • Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. • Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. • Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	• Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.	• Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. • Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. • Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.	• Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku. • Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.	• Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. • Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.	• Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. • Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. • Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. • Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	• Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. • Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.	• Przegląda strony internetowe o podanym adresie. • Świadomie korzysta z internetu.	• Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci. • Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. • Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimediów.	• Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). • Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu widomości. • Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediów.	• Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). • Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu widomości. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediów.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJIWYCHOWANIEZDROWOTNE	• Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. • Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.	• Uczestniczy w marszobiegach. • Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.	• Bierze udział w marszobiegach. • Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną.	• Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.	• Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. • Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.
DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	• Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. • Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi.	• Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. • Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. • Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.	• Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Wykonuje ćwiczenia równoważne.	• Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.	• Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. • Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. • Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY ZELEMENTAMIMINIGIERZESPOŁOWYCHIĆWICZEŃREKREACYJNYCH	• Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. • Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. • Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	• Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. • Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. • Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. • Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	• Posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją. • Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. • Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	• Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. • Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.	• Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. • Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. • Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.

	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ	• Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. • Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.	• Dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.	• Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.	• Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. • Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.	• Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę. • Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.