WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 1

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie programu „Drużyna Tropicieli. Program edukacji wczesnoszkolnej. Klasy 1-3” autorstwa Agnieszki Kamińskiej, Beaty Nadrzyńskiej

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Słuchanie i Mówienie (Komunikacja)	Nie słucha wypowiedzi innych, nie reaguje na proste polecenia nauczyciela nawet przy znacznej pomocy. Nie podejmuje prób wypowiadania się.	Słucha wypowiedzi nauczyciela i rówieśników z pomocą i przypomnieniem. Odpowiada na proste pytania jednowyrazowo lub równoważnikami zdań. Z pomocą opowiada proste zdarzenia.	Uważnie słucha krótkich wypowiedzi. Wypowiada się prostymi zdaniami na tematy związane z doświadczeniami własnymi oraz tekstem. Stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe.	Słucha z uwagą tekstów czytanych i wypowiedzi innych. Buduje logiczne, kilkuzdaniowe wypowiedzi. Zadaje pytania adekwatne do sytuacji. Recytuje krótkie wiersze.	Swobodnie i płynnie wypowiada się na określony temat pełnymi zdaniami, używając bogatego słownictwa. Samodzielnie i logicznie opowiada historyjki obrazkowe. Aktywnie i z empatią uczestniczy w rozmowach grupowych.	Twórczo rozwija wypowiedzi, potrafi uzasadnić swoje zdanie i opisać emocje. Samodzielnie układa i inscenizuje rozmowy (drama). Sprawnie recytuje wiersze z właściwą intencją i interpretacją.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Czytanie (Odkrywanie języka)	Nie rozpoznaje większości poznanych liter, nie potrafi dokonać syntezy elementarnych sylab ani wyrazów.	Rozpoznaje część liter drukowanych i pisanych. Czyta proste wyrazy i krótkie zdania metodą sylabową lub głoskową z pomocą nauczyciela.	Poprawnie czyta zdania i krótkie teksty drukowane (sylabizując lub krok po kroku). Wyszukuje w tekście wskazane, bezpośrednie informacje z pomocą nauczyciela.	Czyta płynnie proste teksty drukowane i pisane. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Wyszukuje w tekście fragmenty będące odpowiedzią na pytania.	Czyta głośno, wyraźnie i z odpowiednią intencją. Samodzielnie czyta teksty ze zrozumieniem. Korzysta z kącika czytelniczego, sięga po książki z własnej inicjatywy.	Czyta płynnie i ekspresyjnie teksty o wyższym stopniu trudności. Wyciąga wnioski z czytanego tekstu, odróżnia fikcję od rzeczywistości oraz potrafi omówić wybraną lekturę.
Pisanie i Kształcenie Językowe	Nie odtwarza kształtu poznanych liter, nie mieści się w liniaturze, nie dokonuje analizy głoskowo-sylabowej nawet przy wsparciu.	Pisze i łączy wybrane litery, z pomocą mieści się w liniaturze. Przepisuje krótkie wyrazy, popełniając liczne błędy. Z pomocą dzieli wyrazy na sylaby.	Poprawnie pisze poznane litery i mieści je w liniaturze. Bezbłędnie przepisuje krótkie zdania. Dzieli wyrazy na sylaby i głoski, rozróżnia samogłoski i spółgłoski.	Czytelnie i estetycznie pisze zdania odręcznie. Stosuje wielką literę na początku zdania oraz kropkę, pytajnik lub wykrzyknik na końcu. Pisze krótkie zdania z pamięci.	Pisze bezbłędnie z pamięci i ze słuchu proste zdania. Układa zdania z rozsypanek słownych i pisze je samodzielnie. Rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Samodzielnie redaguje krótkie wypowiedzi pisemne (np. podpisy, życzenia, proste opowiadania). Wykazuje wyjątkową estetykę pisma i bezbłędność ortograficzną w zakresie poznanych zasad.

II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Liczby i działania	Nie przelicza obiektów w zakresie 10, nie odczytuje ani nie zapisuje cyfr.	Liczy obiekty w zakresie 10 z pomocą nauczyciela lub na konkretach. Odczytuje i zapisuje cyfry 0–9. Dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach (np. liczydłach).	Liczy w przód i w tył w zakresie 10. Dodaje i odejmuje w zakresie 10 w pamięci. Rozumie sens dodawania i odejmowania oraz porównuje liczby (<, >, =).	Dodaje i odejmuje w zakresie 20 (z przekroczeniem progu dziesiątkowego na konkretach lub osi). Liczy pełnymi dziesiątkami w zakresie 100. Sprawnie rozwiązuje działania z okienkiem.	Sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20. Zna strukturę liczby dwucyfrowej. Dostrzega przemienność dodawania oraz intuicyjnie rozumie mnożenie i dzielenie na konkretach.	Samodzielnie tworzy własne strategie obliczeniowe. Mnoży i dzieli w zakresie do 30 na ilustracjach lub konkretach. Rozwiązuje skomplikowane łamigłówki liczbowe i logiczne.
Zadania tekstowe i Myślenie logiczne	Nie rozumie treści prostego zadania tekstowego, nie potrafi wykonać do niego rysunku ani działania.	Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadanie tekstowe jednodziałaniowe na konkretach.	Samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe na dodawanie lub odejmowanie w zakresie 10. Układa pytanie do ilustracji.	Rozwiązuje zadania tekstowe jednodziałaniowe w zakresie 20. Potrafi zapisać rozwiązanie za pomocą działania matematycznego.	Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe o złożonej treści. Układa zadania tekstowe do podanego działania lub ilustracji. Koduje i odkodowuje proste informacje.	Rozpoznaje zadania nietypowe (z nadmiarem/niedomiarem danych lub brakiem sensu życiowego). Twórczo rozwiązuje zadania z cyklu „Sprawa dla detektywa” oraz łamigłówki matematyczne.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Pojęcia geometryczne i miary w praktyce	Nie rozróżnia podstawowych figur geometrycznych, nie potrafi posłużyć się linijką.	Z pomocą rozpoznaje koło, kwadrat, trójkąt i prostokąt. Określa podstawowe kierunki (w lewo, w prawo, nad, pod).	Nazywa figury geometryczne i rysuje je. Mierzy odcinki linijką w pełnych centymetrach. Zna nazwy dni tygodnia, miesięcy i pór roku. Rozpoznaje monety i banknoty.	Sprawnie mierzy odcinki linijką. Odczytuje pełne godziny na zegarze. Wykonuje proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe oraz masowe (kg) i pojemnościowe (l).	Rozpoznaje figury osiowosymetryczne i przestrzenne (kostka, kula) w otoczeniu. Wykonuje złożone obliczenia zegarowe i pieniężne (rozmienianie, reszta). Odczytuje temperaturę na termometrze.	Dostrzega i projektuje skomplikowane wzory symetryczne oraz elementy architektoniczne. Swobodnie operuje miarami i wykonuje szacunki wielkości w zajęciach terenowych (outdoor).

III. EDUKACJA PRZYRODNICZA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Świat roślin i zwierząt	Nie rozróżnia podstawowych gatunków zwierząt i roślin z najbliższego otoczenia, wykazuje brak troski o przyrodę.	Z pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta domowe i hodowlane oraz podstawowe drzewa i kwiaty. Wymienia proste potrzeby życiowe zwierząt.	Rozpoznaje i nazywa popularne rośliny i zwierzęta w swoim otoczeniu. Zna podział na zwierzęta domowe, hodowlane i dzikie. Wie, jak opiekować się zwierzętami domowymi.	Rozpoznaje wybrane gatunki ptaków odlatujących i zimujących w Polsce. Zna warunki potrzebne roślinom do życia oraz rozróżnia drzewa liściaste i iglaste.	Wyjaśnia powiązania w łańcuchu pokarmowym i znaczenie owadów zapylających. Rozpoznaje warstwową budowę lasu i opisuje adaptacje zwierząt do pór roku.	Wykazuje pasję przyrodniczą. Zna liczne gatunki chronione, formy ochrony przyrody (parki narodowe) oraz potrafi prowadzić samodzielny dziennik obserwacji przyrodniczych.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Zjawiska atmosferyczne, ekologia i zdrowie	Nie potrafi określić bieżącej pory roku ani dostosować ubioru do pogody. Nie zna numerów alarmowych.	Nazywa pory roku z pomocą. Zna numer alarmowy 112. Podaje proste zasady dbania o higienę osobistą.	Wymienia cechy charakterystyczne pór roku i ich zwiastuny. Segreguje odpady z pomocą. Zna podstawowe zasady zdrowego odżywiania i higieny. Zna numery alarmowe.	Prowadzi proste obserwacje pogody i interpretuje stan atmosfery. Rozumie potrzebę ochrony środowiska (oszczędzanie wody, prądu, segregacja śmieci). Dostosowuje ubiór do warunków pogodowych.	Wyjaśnia krążenie wody w przyrodzie i powstawanie zjawisk atmosferycznych. Prawidłowo ocenia wpływ działań człowieka na środowisko. Zna 5 zmysłów człowieka i ich rolę w poznawaniu świata.	Samodzielnie stawia hipotezy i wyciąga wnioski z eksperymentów przyrodniczych. Inicjuje działania ekologiczne w szkole i posiada wiedzę o zdrowym stylu życia wykraczającą poza wiek.

IV. EDUKACJA SPOŁECZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Relacje społeczne i zasady w grupie	Celowo łamie kontrakty klasowe, wykazuje zachowania agresywne lub wycofuje się całkowicie z życia grupy mimo pomocy nauczyciela.	Zna podstawowe zasady panujące w klasie, ale wymaga stałego przypominania. Z pomocą uczestniczy w pracach grupy i podejmuje próby polubownego rozwiązywania konfliktów.	Przestrzega reguł panujących w grupie i szkole. Zna zasady bezpiecznej zabawy i przebywania w klasie oraz na boisku. Używa zwrotów grzecznościowych.	Sprawnie współpracuje w grupie, szanuje odmienność i zdanie innych. Dba o samodzielność w wykonywaniu obowiązków szkolnych. Pomaga słabszym rówieśnikom.	Aktywnie przyjmuje różne role w grupie zadaniowej, inicjuje konstruktywne rozwiązania konfliktów. Potrafi obiektywnie ocenić zachowanie własne i rówieśników w kontekście wartości.	Jest wzorem postawy społecznej. Inicjuje klasowe akcje charytatywne i wolontariackie. Rozwiązuje trudne sytuacje społeczne z dużą empatią i dojrzałością.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Tożsamość narodowa, regionalna i tradycje	Nie potrafi wskazać flagi Polski ani podać nazwy swojej miejscowości i kraju.	Rozpoznaje godło i flagę Polski przy wsparciu. Podaje nazwę swojej miejscowości oraz kraj, w którym mieszka.	Zna symbole narodowe (godło, barwy, hymn) i zachowuje powagę podczas uroczystości. Wskazuje na mapie Polskę oraz podaje nazwę miejscowości rodzinnej. Zna podstawowe tradycje świąteczne.	Zna i śpiewa cały hymn państwowy. Opowiada o najważniejszych świętach narodowych i tradycjach regionalnych. Zna stolicę Polski (Warszawę) i legendarne początki państwa.	Wykazuje zainteresowanie historią i geografią Polski. Opowiada o legendach związanych z regionem i Warszawą. Rozróżnia pojęcia ojczyzny, narodu oraz wspólnoty lokalnej.	Posiada bogatą wiedzę historyczną i tradycjoznawczą wykraczającą poza program klasy 1. Z pasją opowiada o zabytkach, bohaterach narodowych i tradycjach małej ojczyzny.

V. EDUKACJA PLASTYCZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Techniki plastyczne i ekspresja twórcza	Odmawia udziału w zajęciach plastycznych, niszczy własne i cudze prace lub materiały.	Wykonuje prace plastyczne mało estetycznie i niechętnie, wymaga stałej zachęty i pomocy przy operowaniu środkami plastycznymi.	Wykonuje prace plastyczne na podany temat, posługując się podstawowymi technikami (rysunek kredką, malowanie farbami plakatowymi, wydzieranka).	Rozróżnia barwy podstawowe i pochodne. Wypełnia całą powierzchnię kartki, dbając o kompozycję i estetykę wykonania. Chętnie podejmuje	Łączy różne techniki plastyczne (płaskie i przestrzenne). Eksperymentuje z mieszaniem barw i fakturą. Wykazuje się bogatą wyobraźnią i dbałością o	Tworzy wybitne, unikalne kompozycje o wyszukanej estetyce. Uczestniczy w konkursach plastycznych i stosuje nietypowe środki wyrazu

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
				wyzwania plastyczne.	szczegóły.	artystycznego.

VI. EDUKACJA TECHNICZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Obróbka materiałów, organizacja i bezpieczeństwo	Nie potrafi bezpiecznie posługiwać się nożyczkami, ignoruje zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	Wykonuje proste czynności techniczne (wycinanie, klejenie) nieprecyzyjnie i z pomocą nauczyciela. Wymaga przypominania o porządku.	Wytwarza proste przedmioty według podanej instrukcji z papieru, plasteliny czy materiałów przyrodniczych. Bezpiecznie posługuje się nożyczkami i klejem. Sprząta stanowisko pracy.	Wykazuje staranność w cięciu, zaginaniu i łączeniu materiałów (karton, włóczka, drewno/patyczki). Organizuje stanowisko pracy sprawnie i samodzielnie. Rozpoznaje podstawowe urządzenia techniczne.	Samodzielnie planuje kolejność etapów pracy technicznej. Tworzy trwałe i przemyślane konstrukcyjnie modele przestrzenne z materiałów ekologicznych i odpadowych (upcycling).	Projektuje i buduje skomplikowane obiekty i modele techniczne według własnego pomysłu. Wykazuje wyjątkową sprawność manualną oraz pomysłowość konstrukcyjną.

VII. EDUKACJA MUZYCZNA

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
Śpiew, rytmika i ekspresja muzyczno-ruchowa	Odmawia udziału w zabawach ze śpiewem i ruchem przy muzyce, ignoruje sygnały dźwiękowe.	Z pomocą rówieśników powtarza fragmenty piosenek i prosty rytm. Reaguje na sygnały start/stop w zabawie.	Śpiewa poznane piosenki w grupie. Realizuje proste schematy rytmiczne (klaskanie, tupy). Uczestniczy w zabawach ruchowo-tanecznych.	Śpiewa poprawnie z pamięci piosenki solo lub w małych grupach. Odtwarza rytmy na instrumentach perkusyjnych (np. klawesy, bębenek). Rozróżnia tempo (szybko-wolno) i dynamikę (cicho-głośno).	Śpiewa czysto i z wyrazem. Aktywnie improwizuje ruchowo do muzyki. Tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek. Rozpoznaje brzmiejące instrumenty muzyczne.	Wykazuje znakomite poczucie rytmu i słuch muzyczny. Samodzielnie tworzy układy taneczne, układa rymowanki i melodie oraz odróżnia style i gatunki muzyczne.

VIII. EDUKACJA INFORMATYCZNA

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie „Programu nauczania informatyki w klasach 1–3 szkoły podstawowej” autorstwa Anny Kuleszy.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
1.**Bezpieczeństwo, higiena pracy i organizacja stanowiska**	Wykazuje lekceważący stosunek do zasad bezpieczeństwa w pracowni, stwarza zagrożenie dla siebi, innych lub sprzętu.	Z pomocą nauczyciela. stara się przestrzegać regulaminu. Próbuje włączać i wyłączać komputer. Z pomocą podaje numery alarmowe.	Przestrzega regulaminu pracowni. Włącza/wyłącza zestaw komputerowy. Utrzymuje porządek na stanowisku. Wskazuje numery alarmowe i sytuacje niebezpieczne. Nie udostępnia danych w sieci.	Sprawnie przygotowuje stanowisko dbając o ergonomię. Samodzielnie uruchamia aplikacje z ikony, skrótu lub Start. Potrafi wezwać pomoc. Rozróżnia właściwe zachowania przy komputerze.	Wzorowo dba o sprzęt i stanowisko. Stosuje zasady higieny cyfrowej i kontroluje czas. Wyjaśnia zasady ochrony prywatności w sieci. Wykonuje ćwiczenia relaksacyjne.	Wykazuje pełną dojrzałość w zakresie higieny cyfrowej. Przypomina rówieśnikom o zasadach bezpieczeństwa. Swobodnie omawia zasady bezpiecznego korzystania z sieci.

Obszar /Ocena	1	2	3	4	5	6
2.Posługiwanie się komputerem i edycja grafiki (Paint)	Nie potrafi posługiwać się myszą ani uruchomić edytora grafiki mimo stałej pomocy nauczyciela.	Posługuje się myszą/touchpadem w podstawowym zakresie. Z pomocą nauczyciela. otwiera edytor grafiki i rysuje podstawowe linie. Próbuje używać narzędzi Wypełnij i Gumka.	Wybiera narzędzia: Prostokąt, Owal, Trójkąt, Pędzel, Ołówek. Rysuje wg wzoru i zmienia kolory. Poprawia błędy Gumką.	Łączy figury (gwiazdy, wielokąty), tworząc estetyczne prace. Używa Lupy do precyzyjnych poprawek. Wstawia prosty tekst. Przesuwa elementy narzędziem Zaznacz.	Samodzielnie tworzy bogate i bardzo estetyczne prace. Sprawnie łączy grafikę z tekstem (laurki, plakaty). Koryguje prace z dbałością o walory estetyczne.	

Obszar /Ocena	1	2	3	4	5	6
3. Edycja tekstu i posługiwanie się klawiaturą (Word/Edytor Tekstu)	Nie potrafi odnaleźć znaków na klawiaturze i nie podejmuje prób wpisywania tekstu.	Odnajduje litery/cyfry i z pomocą nauczyciela pisze krótkie wyrazu. Wie do czego służy Spacja i Enter.	Pisze zdania stosując Spację i Enter. Usuwa błędy klawiszami Backspace/Delete. Używa Shift/Caps Lock do wielkich liter. Zmienia kolor czcionki.	Sprawnie przepisuje tekst z poprawną interpunkcją. Tworzy polskie litery (prawy Alt, Alt+Shift). Stosuje pogrubienie, kursywę i podkreślenie.	Samodzielnie redaguje własne teksty (zagadki, życzenia). Łączy formatowanie czcionki dbając o estetykę. Sprawnie poprawia błędy nawigując kursorem.	Pisze bezbłędnie i bardzo sprawnie na klawiaturze. Samodzielnie tworzy zaawansowane układy tekstowe i graficzne.

Obszar / Ocena	1	2	3	4	5	6
4. Myślenie algorytmiczne, programowanie i planowanie przestrzeni	Nie rozumie pojęcia komendy i nie podejmuje prób rozwiązywania zadań logicznych.	Z pomocą nauczyciela. układa proste labirynty lub historyjki. Wykonuje podstawowe komendy sterowania obiektem.	Układa historyjki i zdania w logicznym ciągu. Rozwiązuje rebusy, szyfry, logogryfy i proste zadania w aplikacjach. Odczytuje kody obrazkowe. Planuje przestrzeń wg instrukcji.	Samodzielnie układa sekwencje poleceń do celu. Planuje przestrzeń w aplikacji wg własnego pomysłu. Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe.	Tworzy rozbudowane sekwencje instrukcji dla obiektów. Samodzielnie poprawia błędy.. Proponuje alternatywne rozwiązania.	Wykazuje wybitne uzdolnienia komputacyjne. Tworzy innowacyjne rozwiązania problemów programistycznych.

Obszar/Ocena	1	2	3	4	5	6
5. Internet, kultura medialna i współpraca w grupie	Przejawia agresywne zachowania w sieci/grupie, nie stosuje netykiety.	Z pomocą nauczyciela przegląda bezpieczne strony dla dzieci. Wie, że w sieci należy zachować kulturę.	Przestrzega netykiety i zasad pracy w grupie. Rozróżnia fikcję/gry od rzeczywistości. Korzysta z aplikacji edukacyjnych. Zauważa, że nie wszystkie informacje w sieci są prawdziwe.	Sprawnie wyszukuje proste informacje dla dzieci. Weryfikuje informacje. Prezentuje efekty pracy na forum klasy. Szanuje pracę swoją i rówieśników.	Aktywnie i z empatią współpracuje w zespole. Formułuje konstruktywną informację zwrotną. Pomaga innym.	Wzorowo inicjuje współpracę grupową. Krytycznie ocenia zasoby sieciowe i wiarygodność informacji.

IX. WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie programu „Program nauczania. Wychowanie fizyczne. Klasy 1–3” autorstwa Małgorzaty Małyski i Małgorzaty Wróblewskiej.

Obszar/Ocena	1	2	3	4	5	6
1.	Notorycznie nie ćwiczy bez usprawiedliwienia. Brak stroju sportowego na większości zajęć. Celowo łamie zasady bezpieczeństwa, stwarzając zagrożenie. Omawia wykonywanie poleceń i wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.	Z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i zabawy ruchowe. Często zapomina stroju, ale z zachętą podejmuje próby ćwiczeń. Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa, ale wymaga stałego przypominania. Prezentuje niski poziom zaangażowania i wkładu pracy.	Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne i ruchowe. Zazwyczaj posiada strój sportowy i jest gotowy do zajęć. Przestrzega reguł gier oraz zasad bezpieczeństwa na sali/boisku. Wkłada przeciętny wysiłek w wykonywanie zadań.	Sprawnie i poprawnie wykonuje większość zadań ruchowych. Zawsze posiada strój sportowy i aktywnie ćwiczy. Stosuje zasady *fair play* i dobrze współpracuje w grupie. Wykazuje widoczny wkład pracy i stara się poprawiać technikę.	Wykonuje ćwiczenia płynnie, dokładnie i z dużą swobodą. Wykazuje bardzo duży wkład pracy, zaangażowanie i inicjatywę. Samodzielnie dba o bezpieczeństwo swoje i rówieśników. Jest wzorem postawy sportowej, sprawnie prowadzi rozgrzewkę.	Wykazuje wybitną sprawność oraz wzorową postawę na każdej lekcji. Proponuje własne zabawy i pomaga w organizacji gier. Reprezentuje szkołę lub osiąga sukcesy w sekcjach sportowych. Inicjuje pomoc rówieśnikom mającym trudności.

Testy sprawnościowe – harmonogram: luty, marzec, kwiecień. W okresie od lutego do kwietnia przeprowadza się: bieg wahadłowy 10 × 5 m, 20-metrowy wytrzymałościowy bieg wahadłowy, podpór leżąc przodem na przedramionach (deskę) oraz skok w dal z miejsca. Wyniki służą rozpoznaniu mocnych i słabych stron sprawności ucznia oraz planowaniu dalszego rozwoju. Nie stanowią kryterium oceny z wychowania fizycznego.

Ogólne zasady oceniania

- **Wysiłek i zaangażowanie**: uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, podejmuje próby wykonania ćwiczeń i stara się pokonywać trudności.
- **Systematyczność i samodzielność**: regularnie podejmuje aktywność oraz wykonuje zadania zgodnie z instrukcją i na miarę swoich możliwości.
- **Postęp indywidualny**: rozwija umiejętności ruchowe w stosunku do własnego poziomu początkowego i dąży do poprawy sposobu wykonywania ćwiczeń.
- **Bezpieczeństwo i postawa społeczna**: przestrzega zasad bezpieczeństwa i fair play, współpracuje z grupą oraz szanuje możliwości innych uczniów.
- **Przygotowanie do zajęć**: posiada odpowiedni strój i obuwie sportowe oraz przestrzega zasad higieny.

Obszary ocenianych umiejętności i aktywności ruchowej

- **Zdrowie i bezpieczeństwo**: rozgrzewka, prawidłowa postawa ciała, higiena, bezpieczne korzystanie ze sprzętu i znajomość zasad bezpiecznej aktywności.
- **Przemieszczanie się, równowaga i kontrola ciała**: chód, marsz, bieg, skoki, wspinanie, czołganie, ćwiczenia równoważne, zwroty i przewrót w przód.
- **Ćwiczenia z przyborami**: rzuty, chwyty, podania, toczenie, kozłowanie, odbijanie, kopanie, prowadzenie piłki i celowanie.
- **Zabawy i gry ruchowe, ćwiczenia rytmiczne oraz współpraca**: udział w zabawach i grach zespołowych, wykonywanie ćwiczeń przy muzyce, stosowanie poznanych elementów technicznych, przestrzeganie reguł i zasad fair play oraz współdziałanie z zespołem.

Wymagania edukacyjne odnoszą się do oceniania bieżącego i stanowią podstawę formułowania śródrocznej oraz rocznej klasyfikacyjnej oceny opisowej. Dostosowuje się je do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego i statutem szkoły.